

Portfolio

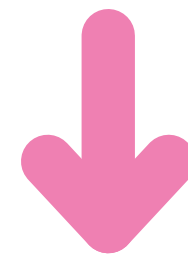


**for
your
inspiration**



**Works by
Christian Bretter and Joerg Auzinger
the founders of Code Vienna**

**Christian
Bretter
Joerg
Auzinger
art
design**



**Code Vienna
art based design**

Impressum

Code Vienna – art based design

Verein zur Förderung der Integration von bildender und angewandter Kunst
in Gesellschaft und Alltag

codevienna.com

melange@codevienna.com

© 2025, Christian Bretter, Joerg Auzinger



art based design

codevienna.com

Christian Bretter, Joerg Auzinger
Stadtpark Vienna

Christian Bretter knüpft nach Jahrzehnten als Art Director für Medien und Kultur an seine frühen Skulpturen an. Der Mensch und seine Widersprüchlichkeit sind zentrale Themen. Für den Bildhauer Bretter sind Proportion, Rhythmus und Storytelling sowohl in Layout als auch in Skulptur essenziell. Seine Werke schaffen Begegnungen im Raum und spiegeln die jahrtausendealte Tradition der menschlichen Darstellung wider. Er studierte plastische Formgebung an der Ortweinschule in Graz und Textuelle Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Heimo Zobernig.

Joerg Auzinger untersucht als Medien- und Fotokünstler das Zusammenspiel von Kunst, Wissenschaft und Technologie, um die Beziehungen zwischen Menschen, Natur und Maschinen zu erforschen. In seinen interaktiven Installationen setzt er auf Benutzerbeteiligung, um die Selbstwahrnehmung und die Konstruktion von Realität in einer technologiegetriebenen Gesellschaft zu hinterfragen. Seine fotografischen Arbeiten thematisieren dabei oft die Transformation von Wahrnehmung durch mediale Filter und die Auswirkungen digitaler Technologien auf die menschliche Identität. Auzinger studierte Medienkunst bei Peter Weibel an der Universität für Angewandte Kunst in Wien.

Gemeinsame Arbeit

Joerg Auzinger und Christian Bretter lernten sich an der Ortweinschule in Graz kennen und arbeiten seit vielen Jahren immer wieder gemeinsam an Kunstprojekten. In ihrer Zusammenarbeit bei **Code Vienna** vereinen sie Kunst und Design. Ihre Philosophie zielt darauf ab, intellektuelle und emotionale Inhalte in Einklang zu bringen und komplexe Themen durch ästhetisch anspruchsvolle visuelle Gestaltung verständlich zu machen. Durch die Kombination traditioneller Techniken mit modernen Technologien fördern sie gesellschaftliche und kulturelle Werte und schaffen innovative, visuelle Lösungen.

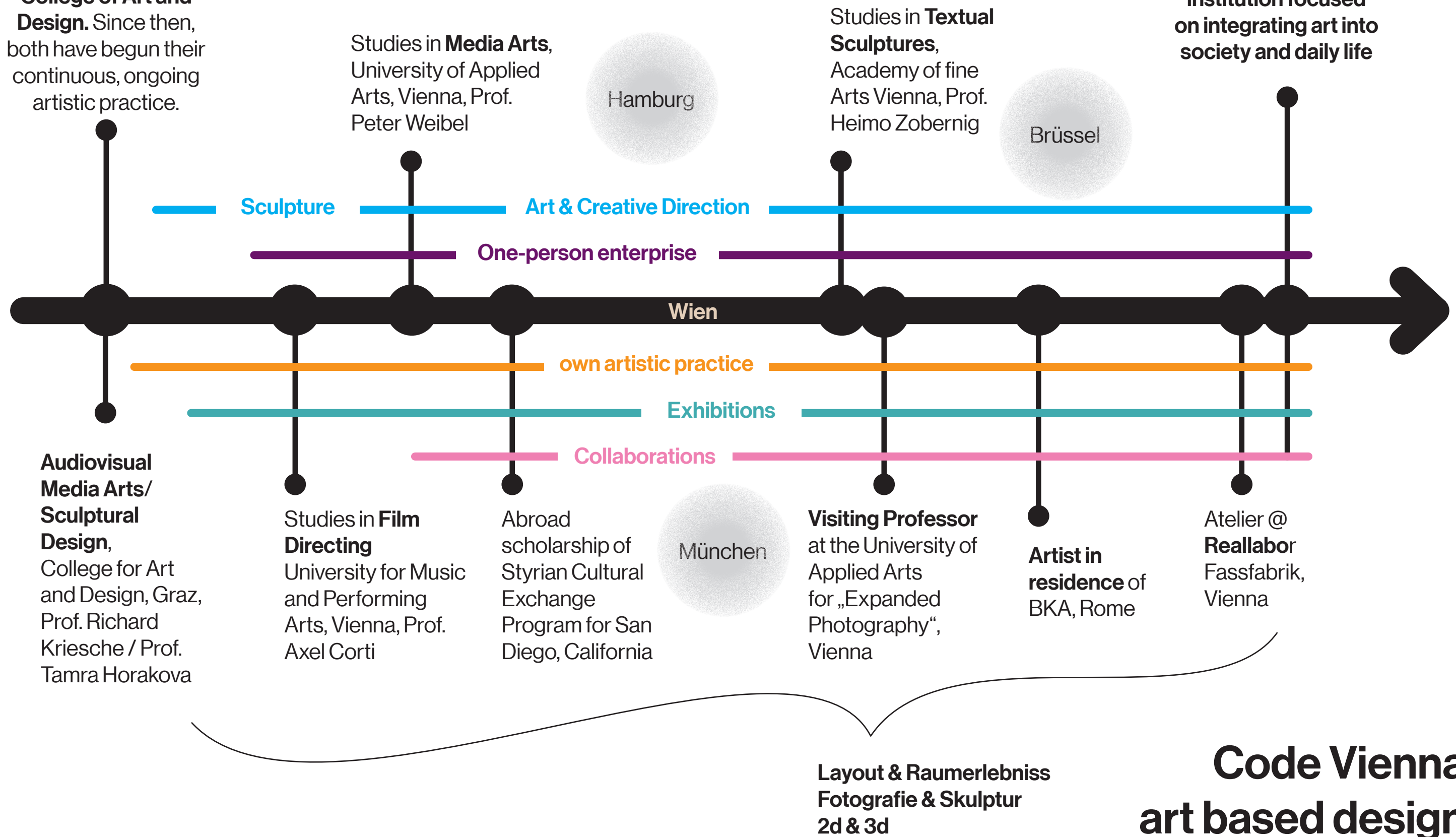


1987

Jörg and Christian first met at the beginning of their studies at the **College of Art and Design**. Since then, both have begun their continuous, ongoing artistic practice.

2025

Initiated and founded **CODE VIENNA** a design and research institution focused on integrating art into society and daily life

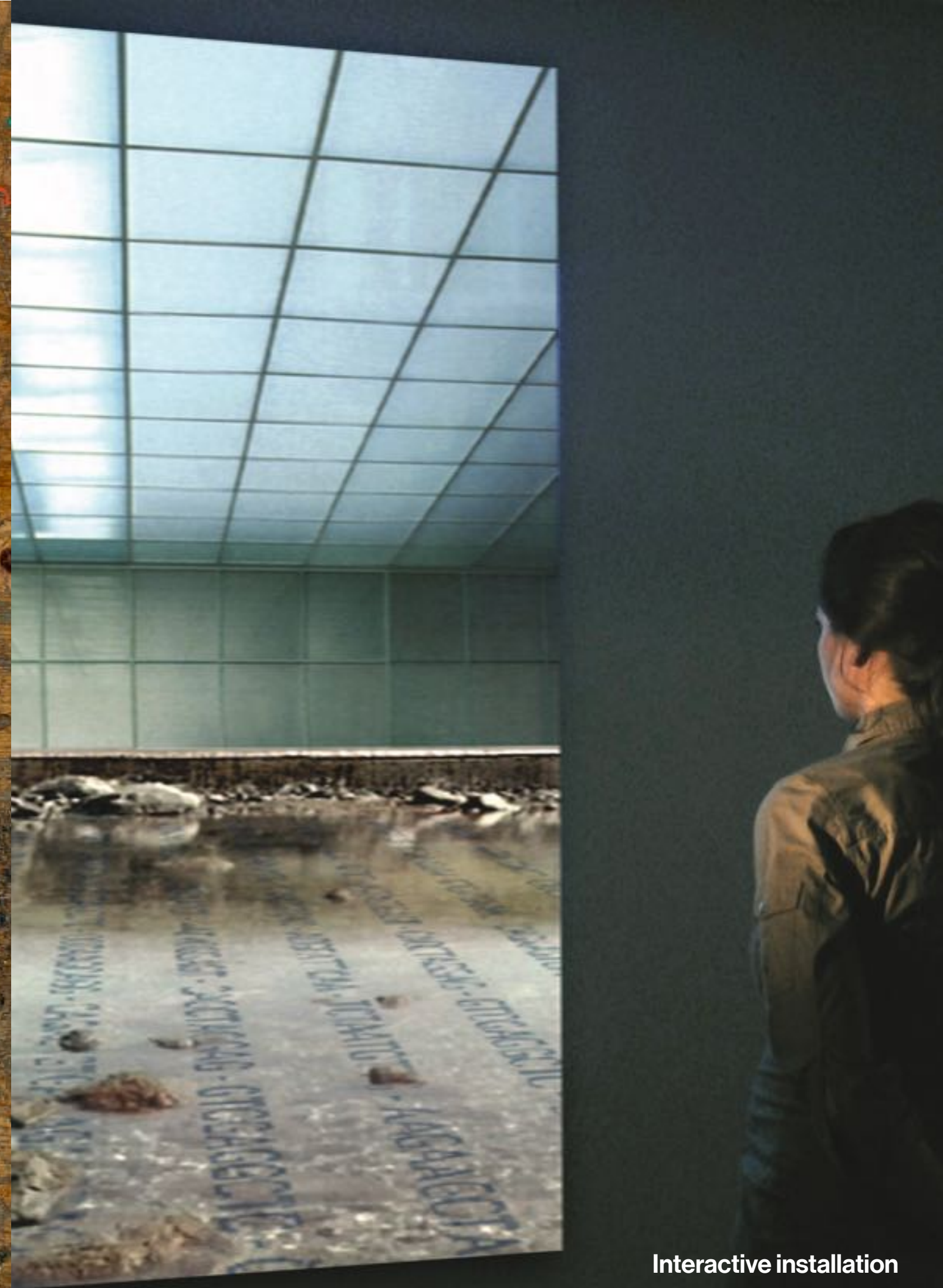




Hand Axe
Paper Machee



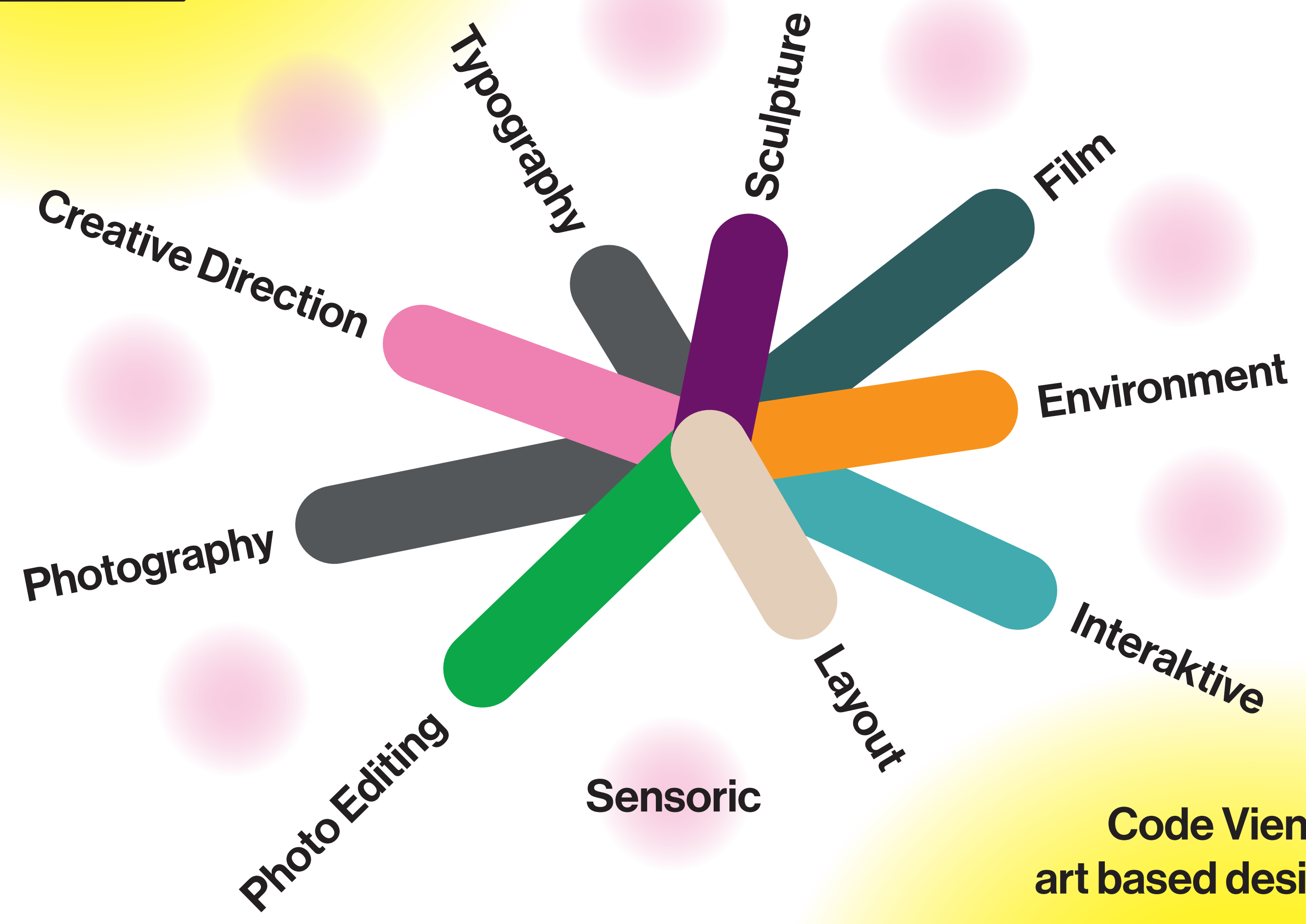
Photo Series
I gesti
del viaggio



Coverdesign

Interactive installation

Ingredients



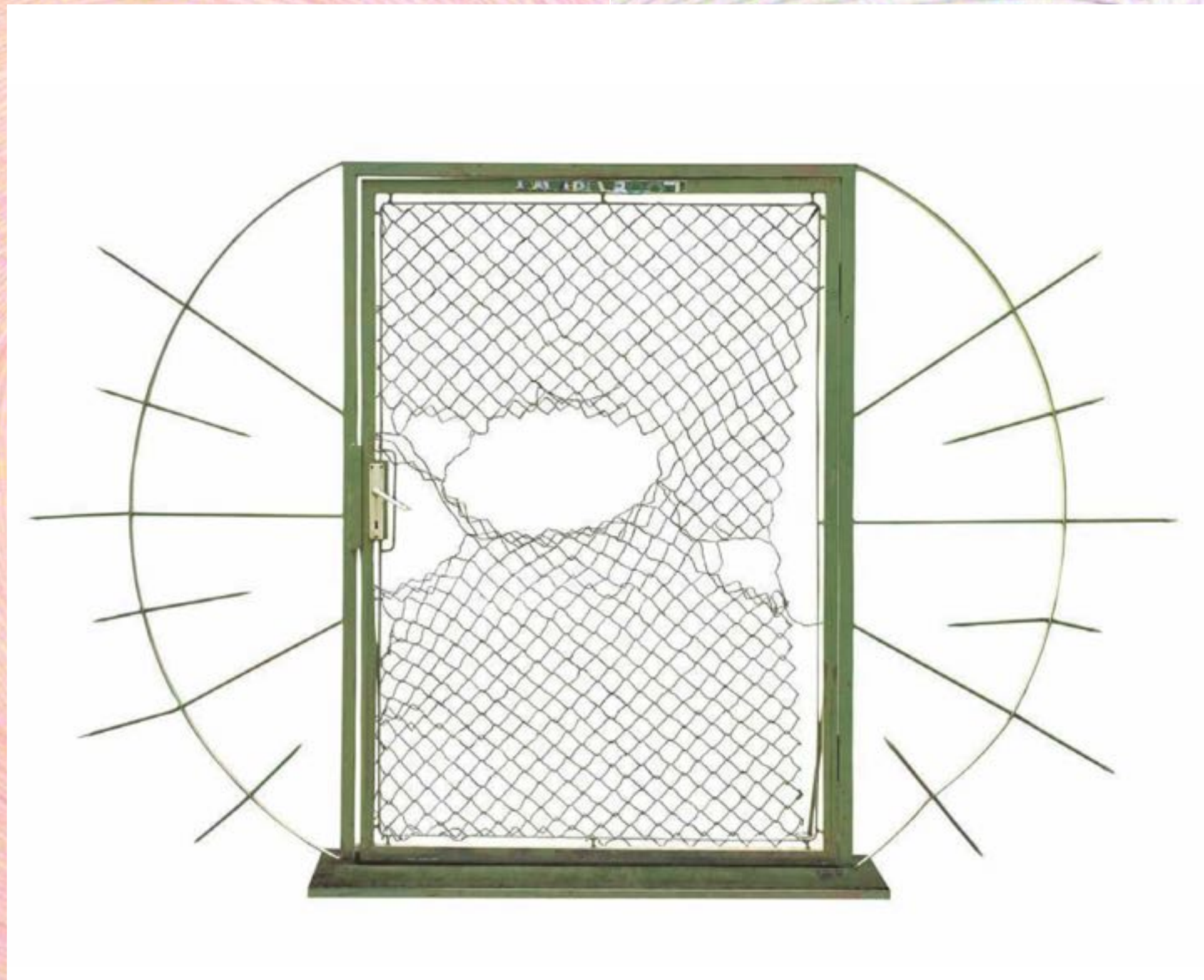
Code Vienna
art based design



Photo Series Destinesia



Photo Series Destinesia



Ink Drawings
Photo Object Trash Winndow



Photo Series Canal Grande



Book Design





Wood Sculpture



Photo Series Destinesia



Poster



Littfaßsäule Order





Multimedia Object Screen



Cover



Schoolbooks



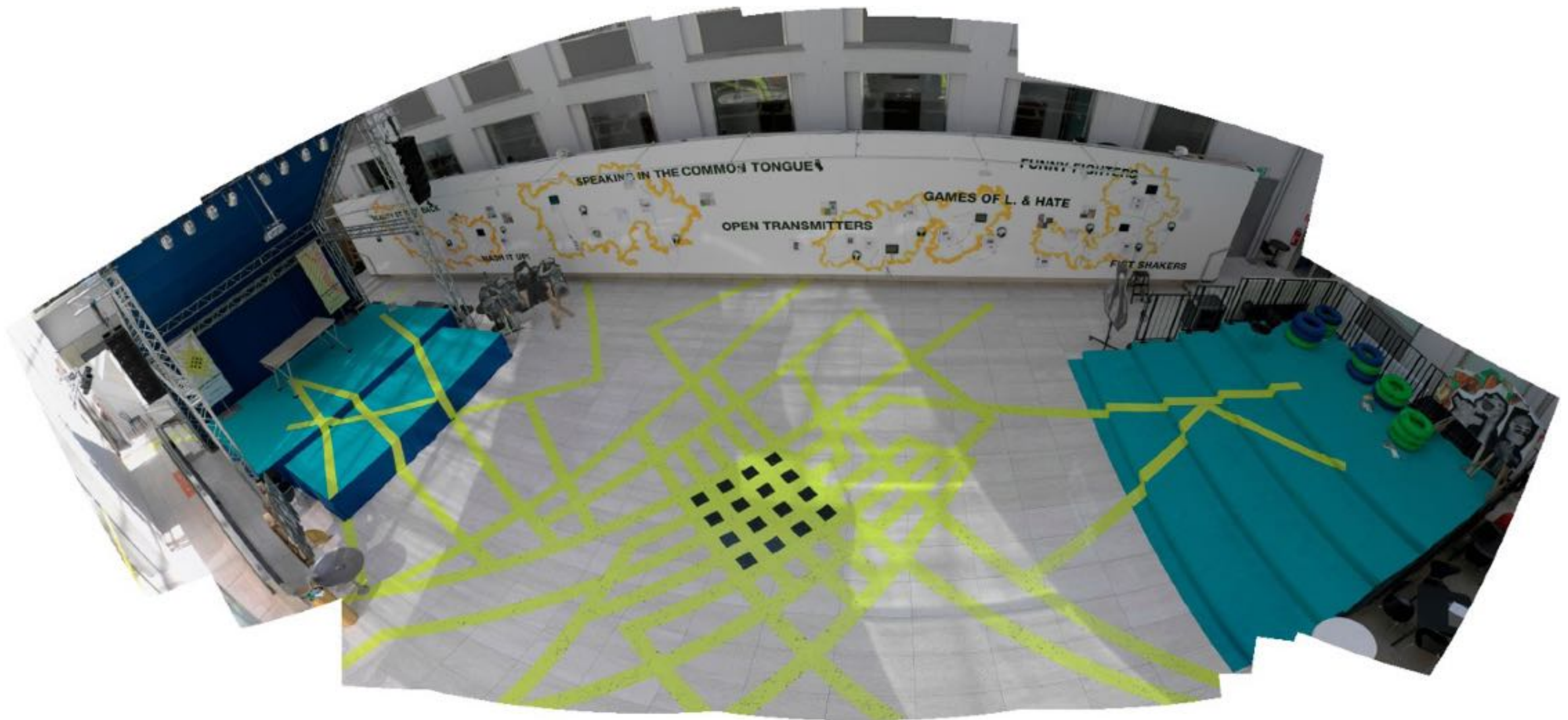
Real World Phantasies



LAND OF HUMAN RIGHTS

**ARTISTIC ANALYSES
AND VISIONS OF
THE HUMAN RIGHTS
SITUATION IN EUROPE**

CATALOG





Bookobject



Objects Adjustierung des Glücks

Illustration: Christian Bretzner

DATUM

SEITEN DER ZEIT 09/24



Österreichische Post AG
PZ 167040000 P
Salzburg Verlag GmbH
Große Pfarrgasse 77/2, 5020 Wien
Preis: € 6,750
Nachdruck verboten

Wie die
Wirtschaft
ins Schulbuch
kommt

Phagentherapie:
Ersatz für
Antibiotika?

Eine Reise
zu den Löchern
im Öffi-Netz

Ein Wegweiser
durch das Labyrinth
der Realpolitik.

Österreich zur Wahl

Wahlzuckerl:
Das politische
System
Österreichs als
XXL-Poster

Cover Design

Foto: Gabor Varnha

»Sächsische Separatisten«:
Was sie mit Österreich
verbindet

ÖSV: Wie dekarbonisiert
man einen Nationalsport?

Drei Jahre Vollinvasion:
Wie geht es den Ukrainern?

Grönland: Reise zu einem
Ort der Begierde

DATUM

SEITEN DER ZEIT 02/25



Österreichische Post AG
PZ 167040000 P
Salzburg Verlag GmbH
Große Pfarrgasse 77/2, 5020 Wien
Preis: € 6,750
Nachdruck verboten



Land der Zwerge

Wann wird Österreichs politische Mitte endlich aufhören, sich kleiner zu machen, als sie ist?
Ein Plädoyer zur Selbstermächtigung von Anneliese Rohrer

Cover Design



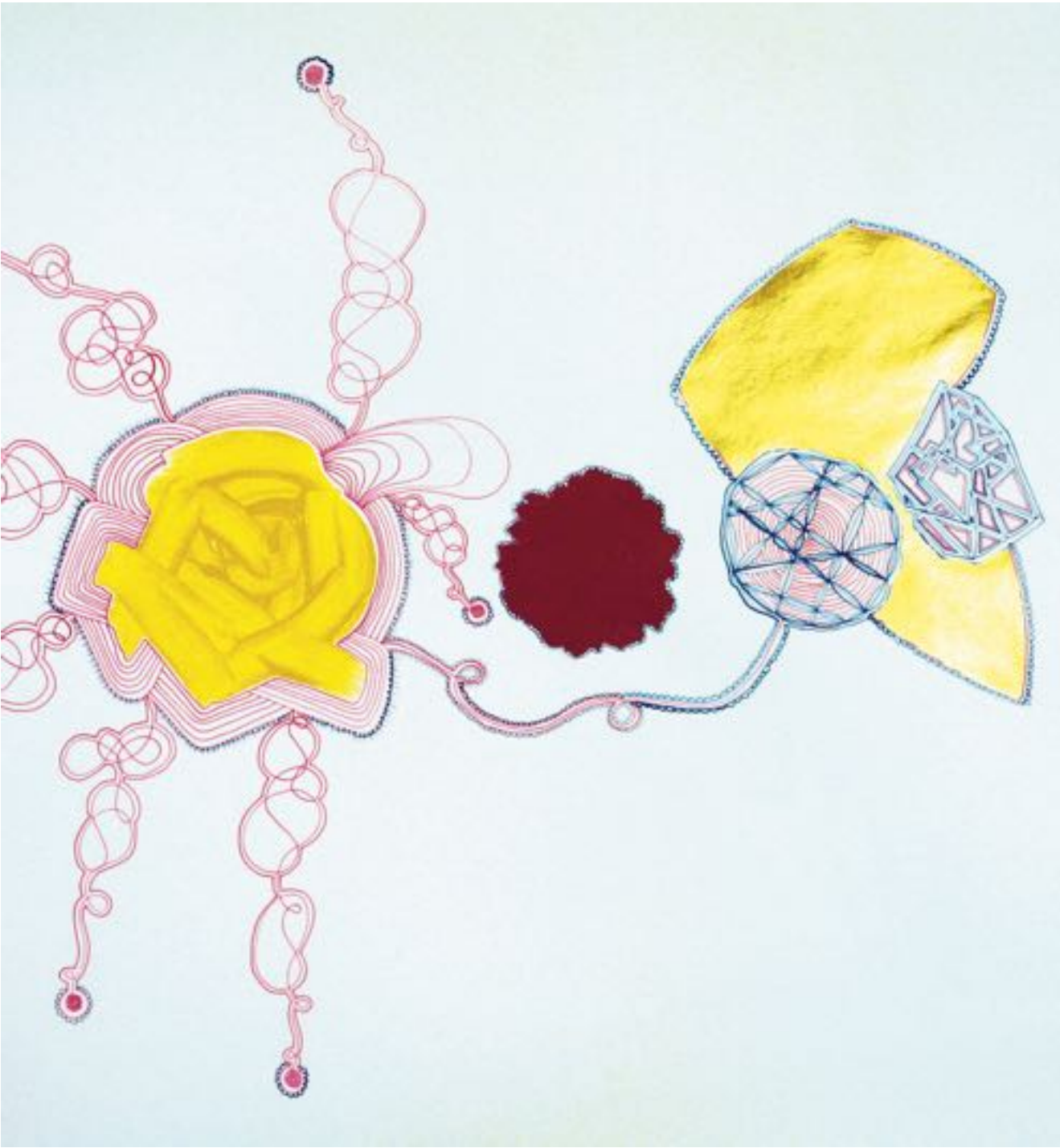
Patma Binnaz Akman, Istanbul
Andreas Baumann, Kiel
Balázs Beöthy, Budapest
Christine Clinckx, Antwerpen
Lucia Lellefant, München
Genco Gdian, Istanbul
Beli Hoedt, Wien
Christian Huttinger, Wien
Andreas Kristof, Graz
Anita Mayerhofer, Graz
Martin Osterlender, Wien
Renata Poljak, Split
Axne Rautenberg, Kiel
Friedrich Rücker, Wien
Vibeke Tandberg, Oslo
Myrian Thyas, Düsseldorf
Eulalia Valldosera, Barcelona
Gitte Villenien, Kopenhagen

as large as life
in voller lebensgröße
steirischer herbst 97
raum für kunst.

Invitation Card



Photography Void Screen



SA	3.3.	19:30	On that score... a final cut	Berndt Luef & Jazztett Forum Graz
FR	9.3.	20:00	Hörfest 07	Mit Neuer Musik von: Piano Feedback Distortion, Faust
SA	10.3.	18:30	Hörfest 07	Mit: M.Meier, E.Reiter, H.Kerschbaumer, J.Lanz, J.Sanchez-Chiong, B.Wilfing, FM Einbeit, P.Jakober
	16.-25.3.		Koloniale Träume – Autonome Zonen	Aus dem Videoarchiv von OVNI, Barcelona. In Kooperation mit der DIAGONALE 07
DI	27.3.	20:00	GEGEN ÜBER STELLUNG	Serie zur Grazer Literaturzeitschriftenlandschaft: Lichtungen
MI	28.3.	19:00	KünstlerInnen berichten	Lala Račić aus Zagreb ist Gast von Forum Stadtpark und Cultural City Network Graz
DO	29.3.	20:30	agit.DOC	Dokumentarfilm: Schwarze Sonne – Mythologische Hintergründe des Nationalsozialismus
FR	30.3.	15:30	Red Bull Music Academy Info Session	Mit: Jake Fairley/Fairmont, Heinz Reich
FR	30.3.	19:30	ausreißer	Macht Werbung Medien? Diskussion – Gespräche – Meinungen
MI		21:00	Jam-Night im Veilchen	jeden 2ten Mittwoch Musik zum Selbermachen
FR / SA			Veilchen	Programm im Music Club des Forum Stadtpark, meist Freitag oder Samstag

FORUM STADTPARK





Artist Book



Interactive Object Adjustierung des Glücks

MAGAZIN ZUM PROJEKT

Safe European Home? besteht aus einer Installation von Delaine und Damian Le Bas auf dem Vorplatz des Österreichischen Parlaments und aus der von Suzana Milevska kuratierten Ausstellung *Roma Protokoll* im Pressezentrum des Parlaments.

Die begehbare Installation *Safe European Home?* soll auf grundlegende Phänomene wachsender sozialer Unsicherheit und Ungleichheit in Europa aufmerksam machen und gleichzeitig eine Diskussion über notwendige Massnahmen zur Gleichstellung minorisierter Gruppen wie der Volksgruppe der Roma eröffnen. Die parallel dazu stattfindende Ausstellung *Roma Protokoll* im Pressezentrum des Parlaments versammelt unterschiedliche künstlerische Positionen, die auf die Situation der Roma im heutigen Europa Bezug nehmen und thematisiert Zusammenhänge historischer und gegenwärtiger Sachverhalte wie den nicht ausreichend erforschten

Roma-Holocaust, Rassismus, Vertreibung, erzwungenes Nomadentum, ungleicher Zugang zu Bildung, unzureichende humanitäre Rechte und deren Auswirkungen.

MEET YOUR NEIGHBOUR

Begleitet wird *Safe European Home?* von einer Bibliothek/Infothek, einem Filmprogramm, einem Symposium, einem Workshop, einem Forum zum Wissensaustausch und einem Abschlussfest.

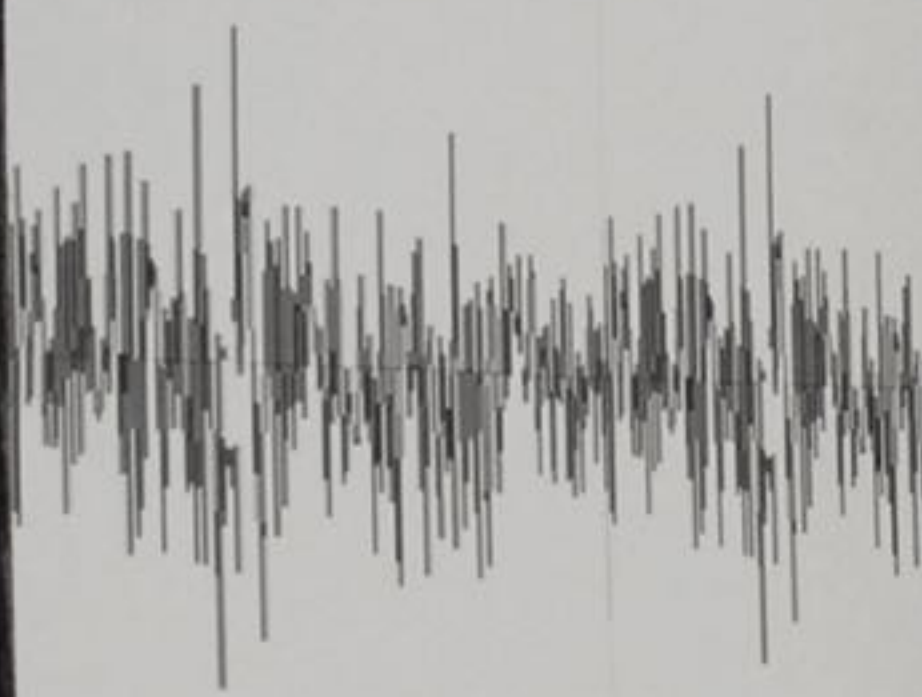
Safe European HOME ?

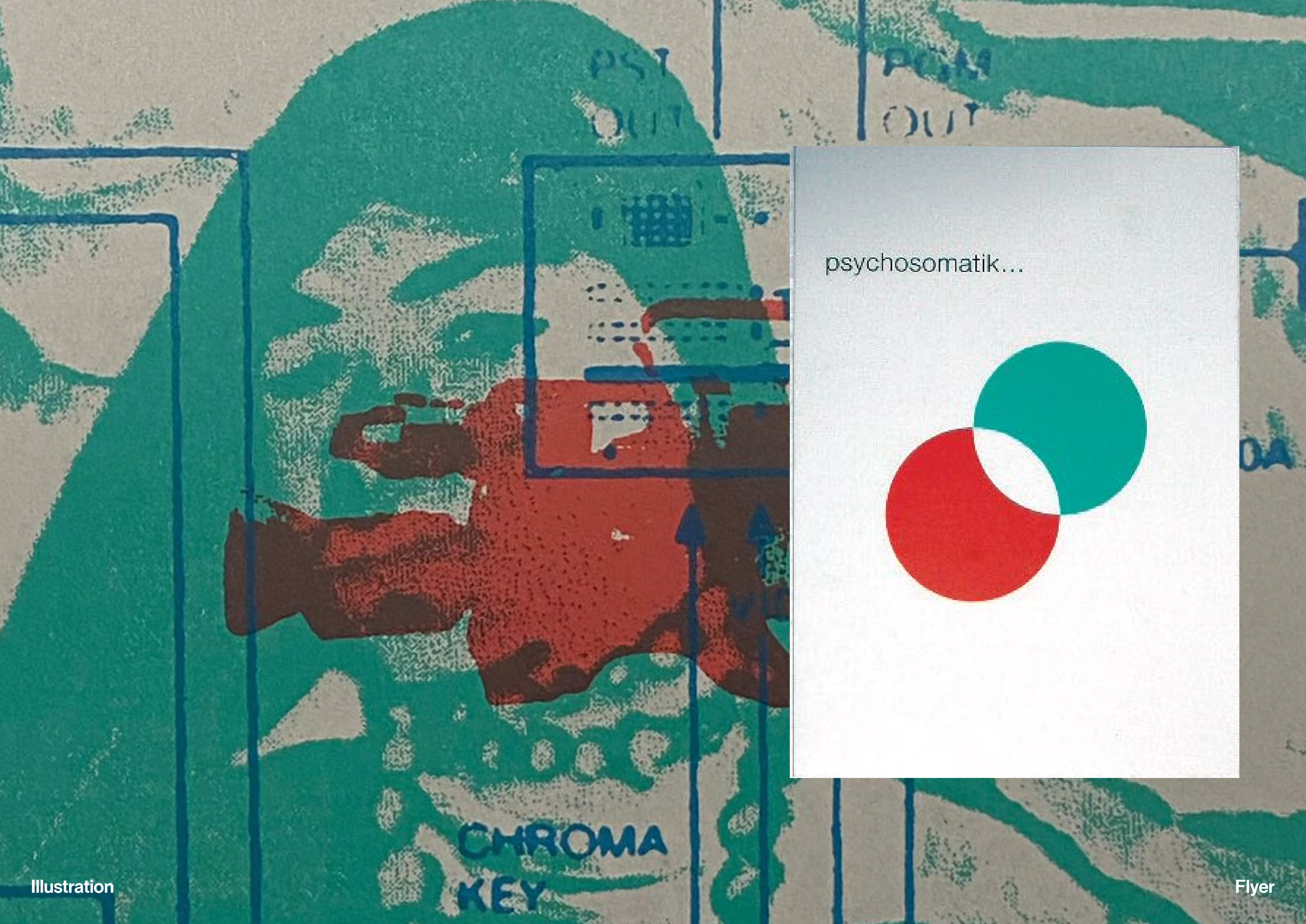


DAVID LE BAS

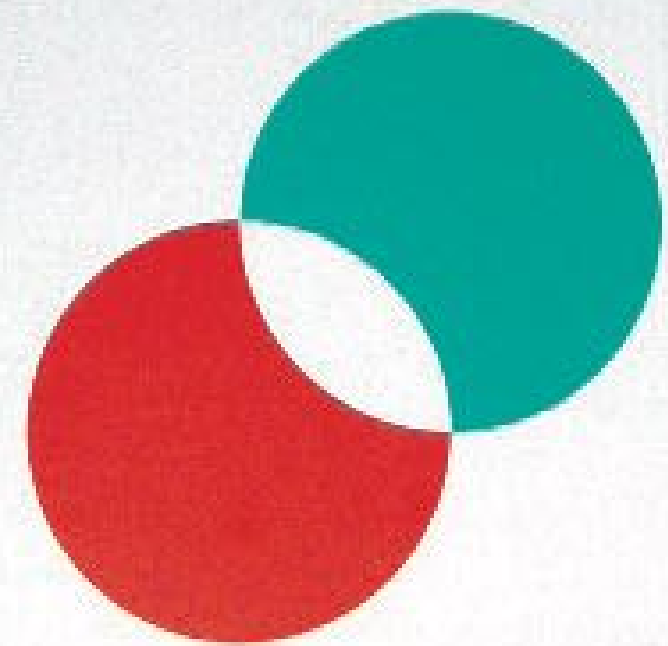
Wiener Festwochen 2011







psychosomatik...



contact



melange@codevienna.com



Code Vienna

Institut zur Förderung der Integration von bildender und angewandter Kunst
in Gesellschaft und Alltag